**Рабочий лист**

**по учебному предмету « русский язык »**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс:11**

**Ф.И.О. учителя Бевзелюк Людмила Анатольевна**

**2неделя (13.04-17.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 1 | 14.04 | Повторение. | Употребление знаков препинания между частями ССП и СПП. | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урокв zoom2)Просмотреть видеоурок на сайте РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2451/main/>3) Работа с учебникомСтр.2483)Выполнить задание упр.122(1 абзац зад.№1) | тестыприложение №1выполнить и отправить учителю на почту | 14.04 | Контрольное изложение №2 с творческим заданием | 07.05 | Сообщение в Вайбере , в ВК | 14.0415.00-15.30 | Готовимся к ЕГЭ № 11 |
| 2. | 16.04 | Повторение. | Употребление знаков препинания между частями ССП и СПП. | Дистанционное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom2)Работа с учебникомСтр.2483)упр.384(1 абзац) | Тест Приложение №2выполнить и отправить учителю на почту | 14.04 | Контрольное изложение №2 с творческим заданием | 07.05 | Сообщение в Вайбере, в ВК | 16.0415.00-15.30 | Готовимся к ЕГЭ № 12 |
| 3. | 17.04 | Повторение. | Правописание приставок. | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урокв zoom2) Просмотреть видеоурок на сайтеЯндекс.ру<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10268701307274002773&text=видеоурок+правописание+приставок+10+класс&path=wizard&parent-reqid=1586456214893793-986939319896535620900213-production-app-host-vla-web-yp-227&redircnt=1586456226.1>3) выполнить задание по видеоуроку4) работа по учебнику стр.232Упр.332(половина15словосочетаний) | Сам раб.Стр.233Упр.333выполнить и отправить учителю на почту | 15.04 | Контрольное изложение №2 с творческим заданием | 07.05 | Сообщение в Вайбере,в ВК | 17.0415.00-15.30 | Стр.232-233Готовимся к ЕГЭ № 13 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ 14.04.**

**Строение сложноподчинённого**

**предложения**

**Вариант 1**

А1. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

1) В предисловии к своим законам древний правитель обязательно указывал, что они существовали вечно и дарованы богами.

2) Чтобы много знать, необходимо много читать.

3) Когда одно племя покоряло другое, то заставляло его забыть свои законы и жить по чужим.

4) Бунин одинаково остро и тонко видел всё, что привелось ему наблюдать в жизни.

А2. В каком сложноподчиненном предложении простые предложения связаны двойным союзом?

1) Никогда не говори того, чего не знаешь.

2) Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.

3) О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

4) Приведите примеры слов, которые считаются устаревшими.

А3. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

1) Там, где небо сходится с землёй, пламенела полоса заката.

2) Не нужно говорить, что тогда во мне происходило.

3) Диктант, который мы только что написали, необычный.

4) Если останется время, разберём письменную работу.

А4. В каком предложении нет речевых ошибок?

1) В автобиографическом рассказе описано то, как герой едва не погиб.

2) И то, о чём давно молчим, само собою скажется.

3) Лучше выучить всё самому, нежели чем надеяться на подсказки.

4) Те, кто купят телевизор в нашем магазине, второй получат в подарок.

А5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1) Линия, по которой движется тело, называется траекторией движения.

2) Чтобы увеличить трение, дорогу посыпают песком, а поверхность шин делают с ребристыми выступами.

3) Часто можно наблюдать, как движется разогнавшийся велосипедист, не работая педалями.

4) Площадь Байкала так велика, что местные жители называют его морем.

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.

Блажен, кто верует, тепло ему на свете!..

С1. Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание В1).

**Строение сложноподчинённого**

**предложения**

**Вариант 2**

А1. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

1) В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.

2) Обычаи — это правила, которые соблюдаются по привычке.

3) Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства полюбовно, без войны, по обоюдному согласию сторон.

4) В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург, чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.

А2. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны двойным союзом?

1) Что вы знаете о происхождении названия города, где вы живёте?

2) Столько блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.

3) Чем больше мы разберём примеров, тем легче нам будет на экзамене.

4) Демократия означает такое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь.

А3. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

1) Когда приближается весна, меня не покидает ощущение праздника.

2) Тот, кто однажды стоял на краю гибели, будет особенно ценить жизнь.

3) Попрошу твоей помощи, если сам не справлюсь.

4) Прочитайте рассказ Юрия Нагибина «Почему я не стал футболистом», где он вспоминает о своих первых литературных опытах.

А4. В каком предложении нет речевых ошибок?

1) Несмотря на то что наш спортсмен ещё не совсем восстановился после травмы, однако он сумел занять призовое место.

2) Встречаются среди нас такие, кто хотят жить за чужой счёт.

3) Всё, о чём мы говорили, должно остаться между нами.

4) Мне кажется то, что ты преувеличиваешь.

А5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1) Маятник, время качания которого равно одной секунде, называется секундным.

2) Чтобы определить пройденный путь, надо скорость тела умножить на время его движения.

3) Сжатая пружина, так же как и поднятый над Землёй камень или стальной шарик, притягиваемый магнитом, обладает возможностью совершать работу.

4) Параллелограмм, у которого все стороны равны, называется ромбом.

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.

Когда ж постранствуешь, воротишься домой, и дым отечества нам сладок и приятен!

С1. Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание В1).

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2 К УРОКУ 16.04**

**Тест 6. Обобщение повторения**

**Вариант 1**

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) красивЕе

2) Иконопись

3) облЕгчим

4) кухОнный

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) чемп..он, доверч..вый

2) патр..от, вылет..в

3) к..лорит, пор..жать

4) интелл..ктуальный, меньш..нство

А3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

1) мирово..рение, пье..а

2) га..ерея, тро..ейбус

3) жёва..ый, исти..ый

4) экспре.., профе..ия

А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (И)ТАК, мы (ТО)ЖЕ решили участвовать в конкурсе.

2) С молодой, ещё (НЕ)ОБУЧЕННОЙ собакой надо вести себя (ПО)СТРОЖЕ.

3) (ПО)ЭТОМУ мосту ездить опасно, (ПО)ЭТОМУ надо ехать в объезд.

4) (НА)ВСТРЕЧУ с депутатом все пришли (ВО)ВРЕМЯ.

А5. В каком предложении не нарушена речевая норма?

1) Сделав несколько гребков, лодка причалила к берегу.

2) Человек, встретивший нам, оказался сотрудником отца.

3) На юбилей школы пришли как учителя, так и выпускники.

4) Героиня Карамзина Лиза сказала Эрасту, что мы будем по-прежнему счастливы.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Медведю, с его короткими передними лапами, нелегко бежать с горы.

2) «И вам не страшно, — продолжал я обращаясь к капитанше, — оставаться в крепости, подверженной таким опасностям?»

3) Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона.

4) Мальчик, как самый лёгкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды.

*Прочитайте текст а выполните задания В1—В4 и С1.*

(1) Пафос поэзии Жуковского — суверенность внутренней, духовной жизни самостоятельной и независимой личности. (2)Его герой не удовлетворён социальной, казённой моралью, разочарован в ней. (3)Его отталкивают равнодушие, корысть, властолюбие, суетные земные заботы. (4)Велика заслуга Жуковского в том, что он, по словам Белинского, обогатил русскую поэзию глубоко нравственным, истинно человеческим содержанием.

В1. Укажите тип сказуемого в предложении (1).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Определите морфологическую принадлежность слова «разочарован» из предложения (2).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Из предложения (3) выпишите неоднородные определения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С1. Докажите, что предложения (1)—(4) являются текстом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест 6. Обобщение повторения**

**Вариант 2**

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАчала

2) средствА

3) обеспечЕние

4) столЯр

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) д..алог, лаур..ат

2) арх..тектура, согрева..мый

3) грац..озный, больш..нство

4) карн..вал, прот..тип

А3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

1) а..естат, труже..ик

2) арти..ерия, а..егория

3) иску..ный, диску..ия

4) ветре..ый, купле..ый

А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (С)ЛЕВА (КАК)БУДТО замелькали огоньки.

2) (С)НАЧАЛА подумай, (ЗА)ТЕМ отвечай.

3) Он играл на пианино, (НЕ)СМОТРЯ в ноты, (И)ТАК увлёкся, что ничего не замечал вокруг.

4) Вскоре катер (ТО)ЖЕ скрылся (В)ДАЛИ моря.

А5. В каком предложении не нарушена речевая норма?

1) Изгородь, окружавшая сад, была почти незаметной.

2) Нарисовав эскиз, картина вскоре была закончена.

3) В «Борисе Годунове» Пушкин не только выступает как поэт, но и как историк.

4) Хочу поделиться с вами о том, что меня беспокоит.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня гарнизонная скука в стороне глухой и отдалённой.

2) Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение.

3) Лошади стояли, понуря голову, и изредка вздрагивая.

4) Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами.

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.*

(1)Существенный сдвиг в понимании народа, его морали, особенностей характера в русской поэзии ХIХ века произошёл благодаря могучему дарованию И. А. Крылова. (2)В жанр басни, связанной с народной культурой, он вдохнул новую жизнь, возвёл её в ранг произведений высокого литературного достоинства. (3)Басня под пером Крылова вместила большое философско-историческое содержание, наполнилась глубоким и острым смыслом. (4)Великий баснописец продвинул вперёд самосознание нации и обогатил литературный язык.

В1. Определите морфологическую принадлежность слова «благодаря» из предложения (1).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Из предложения (2) выпишите неоднородные определения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Из предложения (3) выпишите эпитет (эпитеты).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С1. Напишите, в чём вы видите заслуги И. А. Крылова в обогащении русского литературного языка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_