**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 10-Б**

**Ф.И.О. учителя: Скрыпник Инна Николаевна**

**I неделя (13.04-17.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуров-невые домашние задания** |
| форма | сроки | форма | сроки | форма | сроки |
| 1 | 14.04 | Из литературы второй половины XIX века. | Соотноше-ние внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишневый сад». | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок(ZOOM).2.Работа с учебником,стр.272-279.3.смотреть презентацию… <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/09/zhanrovoe-svoeobrazie-pesy-chehova-vishnyovyy-sad> ( записать жанровые особенности пьесы).4.выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Отв. на вопросы(стр.279,1-5),кратко записать ответ. | 14.04 | Контрольное классное сочинение №3. | 22.04 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 14.0414.30 | отве-чать на вопросы,стр.279,6-9. |
| 2 | 15.04 | Из литературы второй половины XIX века. | Лирическое и драматичес-кое начала в пьесе. | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок(ZOOM).2.записать основные понятия в творчестве Чехова.,стр.280(уч.)3.смотреть презентацию <https://uchitelya.com/literatura/55940-prezentaciya-ap-chehov-vishnevyy-sad-10-klass.html> (записать особенности подтекста в пьесе в тетрадь).4. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Хар-ка героев пьесы(по выбору). | 15.04 | Контрольное класс-ное сочинение №3. | 22.04 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 15.0414.30 | Записать основные черты Чехова-драматурга. |
| 3 | 17.04 | Из литературы второй половины XIX века. | Фигуры героев-«недотеп» и символичес-кий образ сада в комедии. | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок(ZOOM).2.образ сада(кластер).3.смотреть урок по ссылке <https://lit-helper.com/p_Geroi-nedotepi_v_dramaturgii_A_P__Chehova_po_p-ese_Vishnevii_sad> ( записать тезисно).4. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Хар-ка героев «недо-теп». | 17.04 | Контрольное классное сочинение №3. | 22.04 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 17.0414.30 | Ответить на проблемный вопрос (см. приложение 1) |

 **Приложение 1.**

**1.Проблемный вопрос: как в речи героев отражается социальное положение, уровень его культуры, душевные свойства? На какие группы можно разделить героев по выше названным признакам?**