**Рабочий лист**

**по учебному предмету « литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс:9-А**

**Ф.И.О. учителя Бевзелюк Людмила Анатольевна**

**2неделя (13.04-17.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 1 | 13.04 | Из русской литературы XX века | Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» Трагизм ее судьбы, Нравственный смысл рассказа-притчи. | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom2)Просмотреть видеоурок на сайте РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/main/186309/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/>3)Значение слова “праведник”4)Дать ответ на вопрос :Как относятся окружающие к Матрене. Почему считают ее глупой?5) Работа с учебникомвыполнить и отправить учителю на эл.почту или фото Вайбер |  Тесты<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/train/>РЭШвыполнить и отправить учителю на эл.почтуили фото в Вайбер | 13.04 | Текущая контрольная работапо произведениям второй половины XIX и ХХ века. Тестовые задания части A, B, C. | 15.04 | Сообщение,вопросы в электронном журнале, | 13.0415.00-15.30 | Подготовиться к контрольной работе. Повторить материал |
| 2. | 15.04 | Из русской литературы XX века | Текущая контрольная работа № 3 по произведениям второй половины XIX и ХХ века. Тестовые задания части A, B, C. | Дистанционное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom2) фото в Вайбер( в день контрольной работы)выполнить и отправить учителю на эл.почту | Тестовые заданиявыполнить и отправить учителю на эл.почту | 15.04 | Текущая контрольная работапо произведениям второй половины XIX и ХХ века. Тестовые задания части A, B, C. | 15.04 | Сообщение,вопросы в электронном журнале | 15.0415.00-15.30 |  |
| 3. | 16.04 | Из русской литературы XX века | «Серебряный век». Русская поэзия «серебряного века». | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom2)Просмотреть видеоурок насайте Инфоурок<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15569248417305286929&text=видеоурок+серебряный+век+русской+поэзии+9+класс>3) составить таблицу ( направление-определенние-представители) | Сам.рабПриложение №1выполнить и отправить учителю на эл.почту | 16.04 | Годовая контрольная работа. Тестовые задания | 18.05 | Сообщение,вопросы в электронном журнале | 16.0415.00-15.30 |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К УРОКУ 16.04**

**Самостоятельная работа по лирике Серебряного века (9 класс)**

**1. Соотнесите имя поэта и литературное направление:**

1.А. Блок А)Футуризм

2. С.Есенин Б)Акмеизм

3.В. Маяковский В) не принадлежит ни к одному направлению

4.М.Цветаева Г) символизм

5.А.Ахматова Д) новокрестьянские поэты

**2. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.**

 1) начало 20 века; 2) конец 19 – начало 20 века; 3) начало-середина 20 века; 4) конец 19 века

**3. Определите направление по характерным признакам:**

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

1) символизм; 2) акмеизм; 3) футуризм;

**4. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?**

**5.Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».**

**6. Кто из поэтов был мужем А.А.Ахматовой?**

1) Б.Л.Пастернак; 2) Н.С.Гумилёв; 3) В.Я.Брюсов; 4 ) К.Д.Бальмонт..

**7. Анна Горенко. Назовите литературный псевдоним этой поэтессы.**