**Рабочий лист**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 7-Б**

**Белялова Л.С.**

**2 неделя (13.04-17.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 2 | 14.04 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры | Мода, культура и ты.Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. | Применениеэлектронного обучения | 1.посмотреть презентацию <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/05/28/moda-xix-veka-istoriya-razvitiya-modnoy-odezhdy>2.прочит. в учебнике тему. Стр.155-1613.ответить на вопросы, задание стр.1613.сделайте 2-3 эскиза разных видов одежды.выполнить и отправить учителю на эл.почтуlenbel2012@mail.ru или фото Вайбер +79787324845 | Ответы на вопросы по учебникуСтр.161 | 14.04 | тесты | 12.05 | Вопросы по электронной почте, в электронном журналеЭл.почта. lenbel2012@mail.ru | 17.0414.00 |  |