**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

**Класс: 7- В.**

**Ф.И.О. учителя: Эшреф Тамила Руслановна.**

**II неделя (13.04-17.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуровне****вые домашние задания** |
| форма | сроки | форма | сроки | форма | сроки |
| 54. | 13.04 | Из русской литературы XX века. | Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.  | Электронное обучение | 1)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/start/>2) чит. стр.165 – 172;3) отвечать на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном -стр172. | Задание в теради (см. приложение 1). | 13.04 | Тесто-вые задания(части А, В, С). | 16.05 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 13.04 – 22.04 | 1) чит. рассказ – стр. 166 – 172;2) составьте простой план текста. |
| 55. | 15.04 | Из русской литературы XX века. | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла». | Электронное обучение | 1)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3071/start/>2) чит. стр.176 – 181;3) отвечать на вопросы – стр182. | Задание в теради (см. приложение 2). | 15.04 | Тесто-вые задания(части А, В, С). | 16.05 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 15.04 – 22.04 | 1) чит. рассказ – стр. 176 – 181;2) развернутый ответ на вопрос \* (см. приложение 2). |

**Приложение 1**

**Дайте развернутый ответ на следующие вопросы:**

- Какова главная тема произведений Абрамова?

- Какие раздумья вызвал у вас рассказ?

- В какой мере он обращен ко всем нам?

**Приложение 2**

1. Что ужасает автора рассказа, о каких бедах он говорит в начале повествования?

2. Почему автор постоянно вспоминает о военном времени, есть ли тут связь между событиями, возмутившими Акимыча?

3. Разделяете ли вы позицию и чувства, наполняющие Акимыча, а значит и автора рассказа?