**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 11**

**Ф.И.О. учителя: Скрыпник Инна Николаевна**

**I неделя (13.04-17.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуров-невые домашние задания** |
| форма | сроки | форма | сроки | форма | сроки |
| 1 | 14.04 | Литератур-ный процесс 30-начала 40годов. | Роман «Доктор Живаго» (обзор).Исто-рия создания и публикации романа. | Электронное обучение | 1.смотреть презентацию <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-roman-bpasternaka-doktor-zhivago-2320837.html> ,записать ( слайд 4).2. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Записать основ-ные мотивы(по презентации,слайд 10;см.содержа-ние). | 14.04 | Контрольное домашнее сочинение №3. | 21.04 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 14.0414.30 | Чит.стихотворения,анализ одного( по выбору). |
| 2 | 15.04 | Литератур-ный процесс 30-начала 40годов. | Вн.чт. №2.Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа. | Электронное обучение | 1.см. презентацию <https://infourok.ru/prezentaciya-stihotvoreniya-yuriya-zhivago-klass-743838.html> ,записать кратко о цикле. 2.выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Анализ стих-я «Март».(по презент.) | 15.04 | Контрольное домашнее сочинение №3. | 21.04 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 15.0414.30 | чит. «Старик и море» Э.Хемингуэя. |

 **Приложение 1.**

**1.Проблемный вопрос.**

Главная мысль, которая объединяет три рассказа и которая лейтмотивом проходит через все творчество Чехова, - это мысль о том, что человек должен быть свободен – от предрассудков, от суда обывателей, он должен бескорыстно служить общественному благу, нести другим людям добро и счастье, но при этом надо постараться и самому стать счастливым.

 **Согласны ли вы с данным высказыванием? Приведите примеры из других литературных произведений как доказательство.**

**2.Вопросы……**

1. Расскажите о первых литературных пробах Чехова.
2. Где печатаются его первые рассказы? Какую отличительную особенность имели эти рассказы? Какими псевдонимами подписывает их автор?
3. Сотрудником какого журнала является Чехов конце 1882 г? Назовите его рассказы, опубликованные в этом журнале.
4. Какая тема, ставшая традиционной в литературе, была развернута и переосмыслена Чеховым?
5. Чем занимался Чехов по окончании университета?
6. Назовите сборники рассказов Чехова 1886-87 годов.
7. Какой образ становится основным в рассказах Чехова в этот период? Что является объектом изображения в этот период?
8. Какие новые мотивы появляются в произведениях этого периода?
9. О каком событии в своей жизни Чехов писал Д.В. Григоровичу «Премия для меня, конечно счастье… Вчера и сегодня брожу из угла в угол, как влюбленный, не работаю и только думаю»?
10. Какую общественную деятельность вел Чехов в 1890-е годы по возвращении из путешествия по Европе?
11. Назовите его произведения этих лет.
12. С каким театром сотрудничает Чехов с 1989 года? Кто руководил театром?
13. Какие пьесы Чехова были поставлены этим театром?
14. Какие перемены в личной жизни произошли в связи со сближением с этим театром?
15. Какие пьесы были написаны Чеховым в последние годы жизни?
16. Где умер Чехов? Где он похоронен?