**Рабочий лист**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 2-Б Ф.И.О. Довгаль И.В.**

**IIIнеделя (21.04-25.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | **Консультация** | | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 85 | 22.04 | И в шутку и всерьёз | Стихи В. Берестова | электронное обучение | 1. Просмотрите видеоурок № 58 на сайте РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/main/187526/>  2. Выполнить тренировочные задания  3.Прочитать с. 150-152 в уч.  4.Рассказ учителя о В. Берестове  (Приложение 1) | Сам-ая работа по учебнику | 22.04 | Пров. работа № 10. Тест | 30.04 | вайбер | 22.04  в 12.00 | Придумать историю про учебные вещи, выразительно читать с. 150–152 |
| 86 | 23.04 | И в шутку и всерьёз | Стихи И. Токмаковой | электронное обучение | 1. Просмотрите видеоурок № 58 на сайте РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/main/187526/>  2. Выполнить тренировочные задания  3. Прочитать в уч. с. 153-154 | Сам-ая работа по учебнику | 23.04 | Пров. работа № 10. Тест | 30.04 | вайбер | 23.04 в 12.00 |  |
| 87 | 25.04 | И в шутку и всерьёз | Г. Остер «Будем знакомы». | электронное обучение | 1. Просмотреть видеоурок № 59 на сайте РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/main/187558/>  2.Выполнить тренировочные задания.  3. Прочитать в уч. с. 155-160  4. Прочитать факты о Г.Остере (Приложение 2)  5. Распечатать. Выполнить тест (Приложение 3)  Сфотографировать и выслать учителю | Индивидуальная работа. Распечатать, выполнить тест и выслать учителю | 25.04 | Пров. работа № 10. Тест | 30.04 | вайбер | 25.04 в 12.00 |  |

**Приложение 1 к уроку 22.04**

**Рассказ учителя о В. Берестове**

1 апреля 1928 года в маленьком тихом городке Мещовске, Калужской области, в семье учителя родился Валя Берестов. Отец будущего поэта сам писал в юности стихи и сыну сумел привить страстную любовь к чтению.

По признанию Берестова, одним из величайших событий его жизни было то, что в четыре года он научился читать. А произошло это необыкновенным способом. Дело в том, что первым буквам мальчика научила слепая прабабушка. Она выписывала газету «Известия» и, не имея возможности читать, просила правнука пересказывать словами рисунки, фотографии, карикатуры, которые в газете помещались. «Однажды я ей рассказывал, – вспоминал Валентин Дмитриевич, – средь бурного моря высился гордый утёс с четырьмя буквами по крутому обрыву. “Три одинаковых буквы рядом? – спросила прабабушка. – Не иначе СССР!”». Это и было первое слово, прочитанное будущим поэтом.

Книги были с ним с самого раннего детства. Книги замечательные: сказки Андерсена и «Гекльберри Финн», «Одиссея» и баллады Жуковского. Даже учился Валя Берестов одно время в селе с литературным и довольно странным названием Лев Толстой.

Поэтические способности обнаружились у маленького Вали очень рано. Первый стихотворный опыт закончился грустно. За дразнилки на одноклассников их автор – восьмилетний Берестов был бит.

Но это не повлияло на его сочинительство. Просто новые стихи теперь записывались в тетрадь и хранились в тайнике.

Берестов вспоминал: «Больше всего в детстве мне хотелось написать о моих друзьях, о школе, о наших мечтах и играх».

В 1942 году семья Берестовых жила в эвакуации в Ташкенте. В годы Великой Отечественной войны в этом городе оказались и многие знаменитые литераторы. Здесь Валя Берестов познакомился с Анной Ахматовой, Надеждой Мандельштам, С. Я. Маршаком.

Но особую роль в литературной биографии Берестова сыграла встреча с Корнеем Ивановичем Чуковским, которому четырнадцатилетний поэт показал свою заветную тетрадь. Корней Иванович не только помог развиться поэтическому таланту Берестова, но и поддержал его чисто по-человечески. А проще говоря, спас Берестову жизнь, когда тот серьёзно заболел.

Через два года, в 1944 году, семья Берестовых перебралась в Подмосковье. В Москве Валентин Дмитриевич поступил на исторический факультет МГУ, затем в аспирантуру Института этнографии. Выбор этот не был случайным: отец в своё время преподавал в школе историю. Ещё в студенческие годы (1946) Берестов впервые поехал на археологические раскопки, древние города – Хорезм, Новгород. «Раскопки – это своего рода общение с древними людьми, с человечеством», – писал Берестов.

Через несколько лет Берестов расскажет о своих путешествиях в исторических повестях «Меч в золотых ножнах» (1964) и «Два огня» (1966).

Стихотворная миниатюра для малышей – одна из наиболее сложных и капризных поэтических форм. Каждое слово здесь на виду и на слуху. В «крошечных» стихах Валентина Берестова тусклых, скучных, фальшивых слов не бывает.

**Приложение 2 к уроку 25.04**

– Кроме сказок и сказочных историй Г. Остер написал для детей рассказы, мифы, легенды.Значит, Г. Остер **– писатель**. Остер пишет сценарии не только к мультфильмам, но и для вашего любимого детского журнала «Ералаш». Значит, Г. Остер – **сценарист**. А вот и известные вам стихи «Вредные советы». Для чего Г. Остер пишет «Вредные советы»? Раньше учёные считали, что вредные советы можно давать только непослушным детям, которые всё делают наоборот. Услышит такой ребёнок вредный совет, сделает по-другому – и получится как раз правильно. А вот что говорит сам Г. Остер: «…Я всегда не устаю повторять, что мои книги – это прививки детям против глупых, неверных и неправильных поступков…»

**Приложение 3 к уроку 25.04**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Тест Г. Остер «Будем знакомы» | |
| 1. Что советует автор ребёнку, если он не хочет слушать сказку?  а. взрослеть  б. приходить, когда захочет  в. капризничать  2. Кто пел смешные песенки, когда друзья собирались вместе?  а. мартышка  б. попугай  в. удав  3. Кого крутили друзья как скакалку?  а. слонёнка  б. удава  в. мартышку  4. Кто сказал: «Жаль, что мы знакомы»?  а. удав  б. попугай  в. мартышка  5. Кто кричал песенку-считалку?  а. попугай  б. слонёнок  в. мартышка | 6. Как друзья посмотрели друг на друга, когда заново знакомились?  а. приветливо  б. доброжелательно  в. добровольно  7. Кто для знакомства вышел из-за дерева?  а. мартышка  б. удав  в. Слонёнок  8. Откуда вылез попугай, чтобы познакомиться?  а. из куста  б. из норы  в. из травы  9. Мартышка пожала попугаю:  а. хвостик  б. крылышко  в. клюв  10. При знакомстве все сказали друг другу:  а. –Здравствуйте!  б. –Будем знакомы!  в. –Как вас зовут? |