**Рабочий лист**

**по учебному предмету « литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс:11( Шестакова Ксения)**

**Ф.И.О. учителя Скрыпник Инна Николаевна**

**3неделя (21.04-25.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока**  **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | **Консультация** | | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 1 | 21.  04 | Литература второй половины XX века | А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Исповедальный ха-рактер лирики Твардовского. «Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем» | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom  2) Просмотреть видеоурок на сайте  РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/main/13711/>  3)работа с учебником стр.220,229  4)вопр. №3(устно) | Тест РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/train/13715/>  Выполнить и отправить на почту | 21.  04 | Годовая контрольная работа | май | Сообщение в Вайбере, | 21.04  14.00-14.30 | Стр.220-229(устно) |
| 2. | 22.  04 | Литература второй половины XX века | Тема памяти в лирике Твардовского. «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...». Тест по творчеству А. Т. Твардовского | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom  2)Просмотреть видеоурок на сайте  Яндекс.ру  <https://bigslide.ru/literatura/11256-tema-voyni-v-proizvedeniyah-aleksandra-trifonovich.html>  2) Работа с учебником  Стр. 230-232  3)Выполнить задание учебник вопр. № 7(устно) | Тест  <https://ppt-online.org/47463>  Выполнить и отправить на почту | 22.  04 | Годовая контрольная работа | май | Сообщение в Вайбере , | 22.04  14.00-14.30 | Стр.233(лингвистический анализ текста) ( устно) |