# Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся

**«ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ»**

Рассказ одного учащегося прерывается в любом месте и продолжается другим учащимся. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ.

**«ПРОГРАММИРУЕМЫЙ ОПРОС»**

Учащийся выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

**«ТИХИЙ ОПРОС»**

Беседа с одним или несколькими учащимися происходит полушепотом, в то время как группа занята другим делом.

**«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»**

Учащиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю*.*Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Учащиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

**«БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ»**

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть учащиеся для дальнейшей успешной учебы. По темпу блиц-контрольная сходна с фактологическим диктантом. Включает в себя 7—10 стан­дартных заданий. Время — примерно по минуте на задание. Технология проведения:

до: условия по вариантам открываются на доске или на плакате. При возможности условия распечатываются и кладутся на парты тек­стом вниз. По команде — переворачиваются.

во время: на парте — чистый лист и ручка. По команде учащиеся при­ступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформ­ления задания не делается. По истечении времени работа прекращает­ся по четкой команде.

после: работы сдаются преподавателю или применяется вариант само­проверки:

а) преподаватель диктует правильные ответы или, что лучше, выве­шивает таблицу правильных ответов. Учащиеся отмечают знаками "+" и "—" свои результаты;

б) небольшое обсуждение по вопросам учащихся;

в) задается норма оценки. Например: из 7 заданий 6 "плюсиков" — отметка "5", 5 "плюсиков" — "4", не менее трех — отметка "3";

**«РЕЛЕЙНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»**

Контрольная проводится по текстам ранее решенных задач. Вы задаете д/з массивом. Избыточным массивом: не все задачи решать обязательно. Но зато проводите релейные работы. Задания этих контрольных фор­мируются из массива. Можно включить и когда-то разобранные в классе. Чем больше задач нарешал, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

**«ВЫБОРОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ»**

Преподаватель проверяет работы учащихся выборочно.

## «Толстый и тонкий вопрос»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

**«КРУГЛЫЙ СТОЛ»**

Письменный «Круглый стол» — это метод обучения сообща, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди небольшой группы участников игры. К примеру, один из партнеров записывает какую-то идею, затем передает лист соседу слева. Тот добавляет к этой идее какие-то свои соображения и передает лист дальше. В одном из вариантов этой процедуры каждый участник делает запись своим цветом. Это чисто зрительно усиливает ощущение равной лепты, которую вносит каждый в формирование общего мнения, и позволяет преподавателю разобраться и зафиксировать участие каждого.

Устный «Круглый стол» — метод обучения сообща, сходный с предыдущим, только проводится он в устной форме. Каждый участник, по очереди, подхватывает и развивает идею, высказанную предыдущим.

# «Три предложения»

***Учащиеся должны передать содержание темы тремя предложениями.***

«ТРОЙКА»

К доске вызываются 3 учащихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.

***РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»**

Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение

1) Я сам не смог справиться с затруднением;

2) У меня не было затруднений;

3) Я только слушал предложения других;

4) Я выдвигал идеи….

**«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»**

Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

**«ТАБЛИЧКА»**

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | Знал | Узнал | Хочу узнать |

**«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»**

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

**«СТРЕЛКИ ИЛИ ГРАФИКИ»**

Стрелки или графики, на которых учащиеся изображают результат рефлексии по различным критериям: *понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения …***-**т.е. различные виды рефлексии.

**Я П**

**Л** **И**

**МЫ ДЕЛ**

**Ак.**

**«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»**

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

* Мне было интересно…
* Мы сегодня разобрались….
* Я сегодня понял, что…
* Мне было трудно…
* Завтра я хочу на уроке…

**«ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»**

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

**«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»**

* Как бы вы назвали урок?
* Что было самым важным на уроке?
* Зачем мы сегодня на уроке…?
* Какова тема сегодняшнего урока?
* Какова цель урока?
* Чему посвятим следующий урок?
* Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
* Что для тебя было легко (трудно)?
* Доволен ли ты своей работой?
* За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одногруппников?

**«ХОЧУ СПРОСИТЬ»**

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке. Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить…». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен….» или «Я неудовлетворен, потому что …»

**«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ, ВЫБЕРИ ПОНРАВИВШУЮСЯ, ОТВЕТЬ НА ВОПРОС»**

## «Рюкзак»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

*Пример:*я научился составлять план текста; я разобрался в такой-то теме; я наконец-то запомнил

Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков

**«МИНИ-ПРОЕКТЫ»**

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Исследовательский мини-проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. Учащиеся могут сами выбрать возрастную группу для опроса в зависимости от поставленной перед ними задачи или группу для опроса определяет преподаватель (этот вариант более приемлем на первоначальном этапе, когда ребята только знакомятся с такой формой работы).

**«РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ»**

Данный тип задач является инновационным инструментарием, формирующим как традиционные предметные образовательные результаты, так и новые – личностные и метапредметные результаты образования. ***Ситуационные задачи*** – это задачи, позволяющие учащемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а красивое название, отражающее ее смысл. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы учащемуся захотелось найти на него ответ.

**«МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ»**

Преподаватель “подталкивает” учащихся к правильному выбору темы исследования, попросив ответить на следующие вопросы: Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? О чём хотелось бы узнать как можно больше? Ответив на эти вопросы, учащийся может получить совет преподавателя, какую тему исследования можно выбрать.

Тема может быть:

- фантастической (учащийся выдвигает какую-то фантастическую гипотезу); - экспериментальной; - изобретательской; - теоретической.

**«РАБОТА С КОМПЬЮТЕРОМ»**

Учащиеся решают учебные задачи с использованием ТСО.

**«В СВОЁМ ТЕМПЕ»**

При решении учебных задач каждый учащийся работает в темпе, определяемом им самим.

**«ОЗВУЧИВАНИЕ «НЕМОГО КИНО»»**

Учащиеся озвучивают фрагмент художественного, мультипликационного и др. фильма после предварительной подготовки.

**«РЕСТАВРАТОР»**

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.

**«РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ»**

Методика работы с иллюстративным материалом во многих случаях вклю­чает два этапа. На первом этапе соз­дается представление об изображен­ном, осуществляется запоминание, на втором — деятельность учащихся на­правляется на .усвоение связей между понятиями, на использование знаний в подобной и новой ситуациях. Наиболее про­стая и эффективная форма работы с иллюстрациями — выполнение опре­деленных заданий.

# «Создай паспорт»

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

**«ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА»**

Прием, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока. Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

*Пример:*

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросительные слова | Основные понятия темы |
| Как?Что?Где?Почему?Сколько?Откуда?Какой?Зачем?Каким образом?Какая взаимосвязь?Из чего состоит?Каково назначение? | **Информация****Преступления****Закон****Статья****Безопасность****Категории** |

**«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»**

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" ( количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. " Дерево предсказаний может выглядеть так:

## https://studfiles.net/html/2706/1226/html_iQNyV8THqF.VOew/img-1RvvNW.pngОбобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных зун и ууд

**«ТЕСТ»**

Учащиеся получают задание выбрать из предложенных вариантов правильный ответ.

**«СВОЯ ОПОРА»**

Ученик составляет авторский опорный конспект изученной темы. Это имеет смысл делать на листе большого формата. Не обязательно всем повторять одну тему. Пусть, например, половина учащихся повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

Или такая форма работы: несколько учащихся развешивают свои авторские опоры - плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

**«КЛАСТЕР»**

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:

**«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ»**

Интеллект-карты отражают процесс ассоциативного мышления. Они отражают связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области которую мы рассматриваем. Интеллект карты эффективны при развитии памяти, генерировании ассоциаций, мозговом штурме, при сотворении общей картины, указании взаимосвязей, планирования. Интеллект-карты позволяют легко понять, запомнить и работать со сложной по структуре и объему информацией. Правила создания интеллект-карт следующие:

* Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
* Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
* Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
* Каждая ветвь имеет свой цвет.
* Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
* Ветки должны быть изогнутыми.
* Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
* Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
* Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Специальные информационные технологии позволяют составлять интеллект-карты при помощи специальных программ. Интеллект-карту удобно сочетать с таблицей ЗХУ (Знал, узнал, хочу знать). При составлении интеллект-карты учащимися самостоятельно должно соблюдаться условие: текст с которым работают учащиеся, должен быть небольшим, т.к. данная работа занимает много времени.

**«ПОВТОРЯЕМ С КОНТРОЛЕМ»**

Учащиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п.

**«ПОВТОРЯЕМ С РАСШИРЕНИЕМ»**

Учащиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ. Но совсем не обязательно на все.

**«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ТЕМ»**

Учащиеся подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

**«СИЛОВОЙ АНАЛИЗ»**

Прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события. Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Сегодняшняя ситуация | Желательная ситуация |
|  |  |
| Противодействующие факторы | Действия по уничтожению или ослаблению |
|  |  |
| Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться) | Действия по усилению |
|  |  |

«ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА»

Проблемная задача ставит вопрос или вопросы: "Как разрешить это противоречие? Чем это объяснить?" Серия проблемных вопросов трансформирует проблемную задачу в модель поисков решения, где рассматриваются различные пути, средства и методы решения. Проблемный метод предполагает следующие шаги: проблемная ситуация → проблемная задача → модель поисков решения → решение. В классификации проблемных задач выделяют задачи с неопределенностью условий или искомого, с избыточными, противоречивыми, частично неверными данными. Главное в проблемном обучении — сам процесс поиска и выбора верных, оптимальных решений, а не мгновенный выход на решение. Хотя преподавателю с самого начала известен кратчайший путь к решению проблемы, сам процесс поиска шаг за шагом ведет к решению проблемы.

**«ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ»**

Учащимися в таблице сравниваются два схожих объекта, процесса и т.п.

*Пример:* Лабораторная работа «Сравнение  февральской  и октябрьской  революций 1917 года»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии сравнения | Февральская революция 1917 года | Октябрьская революция 1917 года |
| 1. Причины  и задачи |   |   |
| 2. Повод (если есть) |   |   |
| 3. Движущие силы |   |   |
| 4. Ход революции |   |   |
| 5.Характер революции |   |   |
| 6. Итоги и значение. |   |   |

**«ПЛЮС – МИНУС»**

Цель этого приема – показать неоднозначность любого общественного и исторического явления, например: Найти отрицательное и положительное.