**Рабочий лист**

**по учебному предмету « русский язык »**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс:11**

**Ф.И.О. учителя Бевзелюк Людмила Анатольевна**

**3неделя (21.04-25.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 1 | 21.04 | Повторение. | Правописание приставок. | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урокв zoom2)Просмотреть видеоурок на сайте Яндекс.ру<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15007208226142783878&reqid=1587047125491961-1128111301176692755200149-sas1-7481-V&suggest_reqid=131724329156100935971657524581747&text=видеоурок+правописание+приставок+11+класс>3)выполнить задания по ссылкам<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/01/08/napisanie-pristavo> | Тестыприложение №1( по вариантам)выполнить и отправить учителю на почту | 21.04 | Контрольное изложение №2 с творческим заданием | 07.05 | Сообщение в Вайбере , в ВК | 21.0415.00-15.30 | Готовимся к ЕГЭ № 14<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7992227768625192231&p=1&text=видеоурок+правописание+приставок+11+класс> |
| 2. | 23.04 | Повторение. | Сложные предложения с разными видами связи | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom2)Просмотреть видеоурок на сайте РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/main/>2)повторить правила3)выполнить индив. задание ПРИЛОЖЕНИЕ №2 | Тест РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/train/#199210>выполнить и отправить учителю на почту | 23.04 | Контрольное изложение №2 с творческим заданием | 07.05 | Сообщение в Вайбере, в ВК | 23.0415.00-15.30 | Готовимся к ЕГЭ № 15 |
| 3. | 24.04 | Повторение. | Сложные предложения с разными видами связи | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок в zoom2) Просмотреть видеоурок на РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2451/main/>3) выполнить задание<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2451/train/#199225> | Сам раб.ПРИЛОЖЕНИЕ №3выполнить и отправить учителю на почту | 24.04 | Контрольное изложение №2 с творческим заданием | 07.05 | Сообщение в Вайбере,в ВК | 24.0415.00-15.30 | Готовимся к ЕГЭ № 16 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ№1 К УРОКУ 21.04**

**Тест 6. Обобщение повторения**

**Вариант 1**

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) красивЕе

2) Иконопись

3) облЕгчим

4) кухОнный

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) чемп..он, доверч..вый

2) патр..от, вылет..в

3) к..лорит, пор..жать

4) интелл..ктуальный, меньш..нство

А3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

1) мирово..рение, пье..а

2) га..ерея, тро..ейбус

3) жёва..ый, исти..ый

4) экспре.., профе..ия

А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (И)ТАК, мы (ТО)ЖЕ решили участвовать в конкурсе.

2) С молодой, ещё (НЕ)ОБУЧЕННОЙ собакой надо вести себя (ПО)СТРОЖЕ.

3) (ПО)ЭТОМУ мосту ездить опасно, (ПО)ЭТОМУ надо ехать в объезд.

4) (НА)ВСТРЕЧУ с депутатом все пришли (ВО)ВРЕМЯ.

А5. В каком предложении не нарушена речевая норма?

1) Сделав несколько гребков, лодка причалила к берегу.

2) Человек, встретивший нам, оказался сотрудником отца.

3) На юбилей школы пришли как учителя, так и выпускники.

4) Героиня Карамзина Лиза сказала Эрасту, что мы будем по-прежнему счастливы.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Медведю, с его короткими передними лапами, нелегко бежать с горы.

2) «И вам не страшно, — продолжал я обращаясь к капитанше, — оставаться в крепости, подверженной таким опасностям?»

3) Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона.

4) Мальчик, как самый лёгкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды.

*Прочитайте текст а выполните задания В1—В4 и С1.*

(1) Пафос поэзии Жуковского — суверенность внутренней, духовной жизни самостоятельной и независимой личности. (2)Его герой не удовлетворён социальной, казённой моралью, разочарован в ней. (3)Его отталкивают равнодушие, корысть, властолюбие, суетные земные заботы. (4)Велика заслуга Жуковского в том, что он, по словам Белинского, обогатил русскую поэзию глубоко нравственным, истинно человеческим содержанием.

В1. Укажите тип сказуемого в предложении (1).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Определите морфологическую принадлежность слова «разочарован» из предложения (2).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Из предложения (3) выпишите неоднородные определения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С1. Докажите, что предложения (1)—(4) являются текстом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест 6. Обобщение повторения**

**Вариант 2**

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАчала

2) средствА

3) обеспечЕние

4) столЯр

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) д..алог, лаур..ат

2) арх..тектура, согрева..мый

3) грац..озный, больш..нство

4) карн..вал, прот..тип

А3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

1) а..естат, труже..ик

2) арти..ерия, а..егория

3) иску..ный, диску..ия

4) ветре..ый, купле..ый

А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (С)ЛЕВА (КАК)БУДТО замелькали огоньки.

2) (С)НАЧАЛА подумай, (ЗА)ТЕМ отвечай.

3) Он играл на пианино, (НЕ)СМОТРЯ в ноты, (И)ТАК увлёкся, что ничего не замечал вокруг.

4) Вскоре катер (ТО)ЖЕ скрылся (В)ДАЛИ моря.

А5. В каком предложении не нарушена речевая норма?

1) Изгородь, окружавшая сад, была почти незаметной.

2) Нарисовав эскиз, картина вскоре была закончена.

3) В «Борисе Годунове» Пушкин не только выступает как поэт, но и как историк.

4) Хочу поделиться с вами о том, что меня беспокоит.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня гарнизонная скука в стороне глухой и отдалённой.

2) Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение.

3) Лошади стояли, понуря голову, и изредка вздрагивая.

4) Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами.

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.*

(1)Существенный сдвиг в понимании народа, его морали, особенностей характера в русской поэзии ХIХ века произошёл благодаря могучему дарованию И. А. Крылова. (2)В жанр басни, связанной с народной культурой, он вдохнул новую жизнь, возвёл её в ранг произведений высокого литературного достоинства. (3)Басня под пером Крылова вместила большое философско-историческое содержание, наполнилась глубоким и острым смыслом. (4)Великий баснописец продвинул вперёд самосознание нации и обогатил литературный язык.

В1. Определите морфологическую принадлежность слова «благодаря» из предложения (1).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Из предложения (2) выпишите неоднородные определения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Из предложения (3) выпишите эпитет (эпитеты).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С1. Напишите, в чём вы видите заслуги И. А. Крылова в обогащении русского литературного языка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2 К УРОКУ 23.04**

**Индивидуальные задания**

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы сложных предложений. Определить тип речи.

**А (в)низу был л..зняк и трава. (Темно)зелёный (в)близи л..знякра(з, с)б..гаясь по лугу синел. По краям (же) где р..внинауп..ралась в бугры всё было синим и дубы на х..лмах и барашки кустов и даже лошадь с маленьким жер..бенком. К син..ведоб..влялся солнечный з..лотистый туман и г..ризонт уже (только)только угадывался. (*В. М. Песков*)**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3 К УРОКУ 24.04.**

**Тест 15. Сложные предложения с различными видами союзной**

**и бессоюзной связи**

**Вариант 1**

А1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) И вот прошло пять веков как умер художник, а творения его живы.

2) В комнате своей он поднимал с пола всё, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, пёрышко, и всё это клал на бюро или на окошко.

3) В доме все уже легли, но никто не спал, и Наде всё чудилось, что внизу играют на скрипке.

4) Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирялась, катила воды без шума и суеты.

А2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём.

2) В начале XIV века происходит разделение функций: законодательная отходит к парламенту, а исполнительная — советникам короля, которые выполняли роль правительства и получали законную силу лишь после клятвы в верности монарху.

3) На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере.

4) Долго я глядел на него с невольным сожалением, как вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его и, не знаю отчего, она произвела на меня самое неприятное впечатление.

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3, 4

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вы долго выбирали дорогой товар (1) например (2) телевизор (3) но плохо проверили его работу в магазине (4) и унесли домой (5) где обнаружили серьёзные дефекты.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 3, 5

3) 1, 3, 5

4) 1, 2, 3, 5

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте стихотворения А. С. Пушкина.

Куда бы нас ни бросила судьбина

И счастие куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С1. Определите тип речи фрагмента стихотворения А. С. Пушкина (см. задание В1). Обоснуйте своё мнение.

**Тест 15. Сложные предложения**

**с различными видами союзной**

**и бессоюзной связи**

Вариант 2

А1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Сюжет баллады строится так, что рациональная логика поведения героини исчезает, а верх берёт логика чувства.

2) Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперёд.

3) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи, и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.

4) Со мною вот что происходит: мой старый друг ко мне не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.

А2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Там, где была раньше одинокая скала, лежала груда обломков, где был высокий отвесный берег, образовалась расщелина.

2) Это вышло так неожиданно, что пока я снимал ружьё с плеча и взводил курок, от кабана и след простыл.

3) На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что где-то между товаром показалась красная свитка.

4) В большинстве стран верхняя палата всегда соглашается с властями, а нижняя — чаще бунтует; первая охраняет конституционный порядок, а вторая, если к тому есть серьёзные причины, стремится его изменить.

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Знаете (1) Андрей Иванович хорошо к вам относится (2) но (3) если его рассердить (4) то он может легко перемениться.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3, 4

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чтобы защитить свои права (1) важно убедиться (2) что организация (3) куда вы обратились (4) хорошо зарекомендовала себя на потребительском рынке (5) и быть внимательным самому при выборе того или иного товара.

1) 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4, 5

3) 2, 4, 5

4) 1, 2, 5

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте баллады В. А. Жуковского «Светлана».

Кони мчатся по буграм,

Топчут снег глубокий...

Вот в сторонке Божий храм

Виден одинокий;

Двери вихорь отворил;

Тьма людей во храме...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С1. Определите тип речи фрагмента баллады В. А. Жуковского (см. задание В1). Обоснуйте своё мнение.