**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 10-Б**

**Ф.И.О. учителя: Скрыпник Инна Николаевна**

**3 неделя (21.04-25.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока**  **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | | **Консультация** | | **Разноуров-невые домашние задания** |
| форма | сроки | форма | | сроки | форма | сроки |
| 1 | 21.04 | Из литературы второй половины XIX века. | Роль второстепенных и вне сценических персонажей в чеховской пьесе. | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок  (ZOOM).  2.Работа с учебником,  стр.272-279.  3.смотреть презентацию…  <https://uchitelya.com/literatura/55940-prezentaciya-ap-chehov-vishnevyy-sad-10-klass.html> ( записать по теме урока,слайд 13,14,15)  4.выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Хар-ка образа Лопахи-на  (кратко). | 21.04 | Контрольное классное сочинение №3. | 22.04 | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 21.04  14.30 | Образ автора в пьесе (устно). |
| 2 | 22.04 | Из литературы второй половины XIX века. | Сложность  и неоднознач-ность авторской позиции в произведе-нии. | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок  (ZOOM).  3.смотреть презентацию  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-klass-ap-chehov-vishneviy-sad-473064.html>  (записать, слайд 3)  4. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Образ автора в пьесе.  ( состав. кластер). | 22.04 | Контрольное класс-ное сочинение №3. | 22.04 | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 22.04  14.30 | Чехов и русская живопись  ( ознаком. с материалом на презентации,см. содержание урока). |
| 3 | 24.04 | Из литературы второй половины XIX века. | Вн. Чт. №6. А.П.Чехов «Три сестры». Художественные приемы создания персонажей. | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок  (ZOOM).  2.смот. презент.  <https://ppt4web.ru/literatura/apchekhov-tri-sestry.html>  ( записать тезисно)  3. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Записать худ. приемы создания персонажей( в тетрадь). | 24.04 |  |  | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 24.04  14.30 | Смотр. <https://uslide.ru/literatura/33426-apchehov.html>  ( слайд 10,записать) |