**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

**Класс: 7- В.**

**Ф.И.О. учителя: Эшреф Тамила Руслановна.**

**3 неделя (21.04-25.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока**  **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | **Консультация** | | **Разноуровне**  **вые домашние задания** |
| форма | сроки | форма | сроки | форма | сроки |
| 56. | 22.04 | Из русской литературы XX века. | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя». | Электронное обучение | 1)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3071/start/>  2) чит. стр.176 – 181;  3) отвечать на вопросы – стр182. | Задание в теради (см. приложение 1). | 13.04 | Тесто-вые задания  (части А, В, С). | 16.05 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 22.04 – 25.04 | 1) чит. рассказ – стр. 182 - 185;  2) развернутый ответ на вопрос\* – стр. 185 задание 1-3) |
| 57. | 25.04 | Из русской литературы XX века. | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро». | Электронное обучение | 1. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2296/start/>   2)чит. стр.186 – 201;  3) отвечать на вопросы (устно) стр. 201. | Задание в теради (см. приложение 2). | 15.04 | Тесто-вые задания  (части А, В, С). | 16.05 | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 25.04 – 27.04 | 1) чит. рассказ – стр. 187 – 201; |

**Приложение 1**

**Проанализируйте рассказ «Живое пламя» по плану:**

1.Тема рассказа.

2.Основная мысль рассказа.

3.Главные герои рассказа.

4.Композиция рассказа.

5.Смысл названия рассказа.

**Приложение 1**

**Пройдите тест.**

1. Жанр произведения: а) очерк, б) рассказ, в) повесть.

2. В описании Яшки и Володи используется прием: а) сопоставление, б) сравнение, в) противопоставление.

3. Во фразе «Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укутана туманом» используется: а) сравнение, б) гипербола, в) метафора.

4. Яшка разозлился на Володю, потому что: а) ему самому пришлось копать червей, б) Володя пошел на рыбалку в ботинках, в) не дождался благодарности и восхищения.

5. «Никого сейчас не любил он, Яшка, больше Володи, ничего на свете не было ему милее этого бледного лица», потому что: а) всё было позади, б) спасая Володю, не струсил, в) не дал погибнуть человеку.

6. Автор не утаил от читателя: а) страха и колебаний Яшки, б) потерю удочки, в) обиду Яшки на Володю.

7. Развязка произведения: а) спасение Володи, б) слезы Яшки, в) описание омута.