**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 9-Б**

**Ф.И.О. учителя: Скрыпник Инна Николаевна**

**I неделя (13.04-17.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока**  **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | | **Консультация** | | Разноуровне-вые домашние задания |
| форма | сроки | форма | | сроки | форма | сроки |
| 1 | 13.04 | Из русской литературы XX века | А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе. | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок  (ZOOM).  2.Работа с учебником,стр.239-247.  3.Смотреть презентацию <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/11/a-i-solzhenitsyn-matrenin-dvor> ,записать тезисно.  4. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | хар-ка образа рассказчика. | 13.04 | Контрольная работа.Тесто-вые зада-ния (части А,В,С). | 08.04 | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 13.04  14.15 | Чит. «Матре-нин двор»,  стр.  248-284. |
| 2 | 14.04 | Из русской литературы XX века | Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» Трагизм ее судьбы, Нравственный смысл рассказа-притчи. | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок  (ZOOM).  2.Работа с текстом рассказа(отв.на вопросы, стр.287(1-5).  3.смотреть презент… <http://www.myshared.ru/slide/935992> ( состав. тезисы).  4. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | .хар-ка образа Матрены  (состав.  кластер). | 14.04 | Контрольная работа.  Тесто-вые зада-ния (части А,В,С). | 08.04 | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 14.04  14.30 | Отв.на вопросы  (6-10). |
| 3 | 15.04 | Из русской литературы XX века | Текущая контрольная работа  по произведениям второй половины XIX и ХХ века. Тестовые задания . | Дистанционное обучение. | 1.Онлайн-урок  (ZOOM).  2.Инструктаж по выполнению контр.работы.  3. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | 1.Тесто-вые задания  (смотреть приложение 1). | 15.04 | -Тесто-вые зада-ния . | 08.04 | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 15.04  14.00 | Без задания |

**Приложение 1**

**Контрольная работа**

**по произведениям второй половины 19 и 20 веков**

*1. Какое произведение принадлежит А.П.Чехову?*

*А) ”Юность” Б) ”Тоска”*

*В) ”Белые ночи” Г) ”Мёртвые души”*

*2. Какой псевдоним не принадлежит Чехову?*

*А) Антоша Чехонте Б) Человек без селезёнки*

*В) Брат моего брата Г) Козьма Прутков*

*3. Соотнесите:*

*А) Л.Н. Толстой 1- Белые ночи*

*Б) А.Н. Островский 2 - Юность*

*В) Ф.М. Достоевский 3 – Анна на шее*

*Г) А.П. Чехов 4 – Бедность не порок*

*4. К какому произведению Чехова взят эпиграф из духовного стиха «Кому повем печаль мою?..»*

*5. Как звали героиню повести «Белые ночи»?*

*6. Николай Алексеевич из рассказа «Темные аллеи» оставил Надежду*

а) из-за разницы в социальном положении

б) так как полюбил другую

в) так как был женат

г) из-за решения родителей

М. Булгаков «Собачье сердце»

*7. Жанр произведения*

а) юмористическая повесть

б) сатирическая повесть

в) сатирический роман

*8. С точки зрения автора, эксперимент, на который пошёл профессор:*

а) подтвердил гениальность и талант врача

б) укрепил уверенность профессора в значимости своего дела

в) не удался

М.Шолохов «Судьба человека»

*9. В каком году опубликован рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»?*

а) 1956-1957гг.

б) 1946-1947гг.

в) 1967-1968гг.

г) 1953-1954гг.

*10. Традиции какого древнего жанра можно обнаружить в рассказе «Матрёнин двор»?*

а) притчи

б) былины

в) эпоса

г) жития