**Рабочий лист**

**по учебному предмету « русский язык »**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 6-А**

**Ф.И.О. учителя Бевзелюк Людмила Анатольевна**

**5 неделя (12.05-16.05)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока**  **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | **Консультация** | | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 1 | 12.  05 | Синтаксис, пунктуация, культура речи | Простое предложение. | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок  в ZOOM  2) просмотреть видеоурок на сайте Знайка  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6244169960775172221&text=видеоурок%20простое%20предложение&path=wizard&parent-reqid=1588062638348440-1319247733743377058400299-production-app-host-man-web-yp-5&redircnt=1588062649.1>  3)работа с учебником П.84  4) упр.584 | Сам. работа  Упр.587  Выполнить и  отправить учителю на почту | 12.05 | Годовая контрольная работа.  Тестовые задания (Части А, В, С). | май | Сообщение в Вайбере | 12.05  14.00-14.30 | П.84  Упр.588/ 586 |
| 2. | 13.  05 | Синтаксис, пунктуация, культура речи | Рр.№ 28. Сбор систематизация материалов сочинения-описания по картине В.М. Васнецова «Богатыри». | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок  в zoom  2)Просмотреть видеоурок  [https://yandex.ru/video/search?text=видеоурок+Сбор+систематизация+материалов++сочинения-описания+по+картине+В.М.+Васнецова+«Богатыри»](https://yandex.ru/video/search?text=видеоурок+Сбор+систематизация+материалов++сочинения-описания+по+картине+В.М.+Васнецова+).  3)работа дополнительным материалом  Приложение к уроку  4) записать план | Работа на черновике за планом | 13.05 | Годовая контрольная работа.  Тестовые задания (Части А, В, С). | май | Сообщение в Вайбере | 13.05  14.00-14.30 |  |
| 3. | 14.  05 | Синтаксис, пунктуация, культура речи | Рр.№ 29. Обучающее сочинение-описание картины В.М. Васнецова «Богатыри». | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок  в zoom  2) основная работа над сочинением | Написать сочинение  и отправить на почту | 14.05 | Годовая контрольная работа.  Тестовые задания (Части А, В, С). | май | Сообщение в Вайбере | 14.05  14.00-  14.30 |  |
| 4. | 15.  05 | Синтаксис, пунктуация, культура речи | Порядок слов в предложении. | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок  в zoom  2) просмотреть видеоурок на сайте Интерурок  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7340536242408760587&text=видеоурок+простое+предложение&path=wizard&parent-reqid=1588062638348440-1319247733743377058400299-production-app-host-man-web-yp-5&redircnt=1588062649.1>  3) работа с учебником П.85  4)упр.595 | Сам.раб.  Выполнить орфографический практикум на стр.144  Выполнить и  отправить учителю на почту | 15.05 | Годовая контрольная работа. Тестовые задания(Части А,В,С) | май | Сообщение в Вайбере | 15.05  14.00-  14.30 | Повторить правила |
| 5. | 16.  05 | Синтаксис, пунктуация, культура речи | Простое осложнённое предложение. | Дистанционное и электронное обучение | 1)Онлайн-урок  в zoom  2) просмотреть видеоурок  <https://www.youtube.com/watch?v=3ZCfYplBfvU>  3) работа с учебником П.86  4)упр.600 (1-2 предложение) | Сам.раб.  Выполнить упр.603 | 16.05 | Годовая контрольная работа. Тестовые задания(Части А,В,С) | май | Сообщение в Вайбере | 16.05  14.00-  14.30 |  |

**Приложение к уроку 07.05.2020**

**ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ПО КАРТИНЕ ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ»**

1.**Вступление.** Творчество  художника  Виктора Михайловича Васнецова стало вершиной русского искусства 19 века. В Третьяковской галерее  в Васнецовском  зале висит картина «Богатыри». Она стала воплощением  всех творческих замыслов художника, его размышлений, частью его жизни. Два десятилетия посвятил он этой картине. Изучил былины, историю Древней Руси, В музеях знакомился с образцами древнего оружия, одежды наших предков.

« Они были моим творческим долгом, обязательством перед родным народом. Я обязан был выполнить  свои обязанности  перед ними так, как их понимал и чувствовал».

**2.Рассматривание репродукции:**

-Ваше впечатление от картины.

-Какие чувства она у вас вызывает?

-Кто из богатырей привлекает ваше внимание?

-Кто из троих **Илья Муромец**? Почему так решили?-Внешний вид: доспехи, возраст, осанка, взгляд и т. д.( Спокойное, мужественное лицо, на  вороном  коне, крестьянский сын, самый старший и самый крепкий, могучий, воплощение силы народной, зорко всматривается вдаль. Враг не уйдёт от его пристального взгляда).

На заставе был богатырь Илья,

Илья Муромец , сын Иванович

 Из – под славного города из- под Мурома,

Из того ли села Карачарова,

И конь под Ильёй словно лютый зверь,

Он сам на коне как ясен сокол….

**Добрыня Никитич** (богатырь на белоснежном коне, порывистый и благородный, нетерпелив и конь ему подстать, смотрит вдаль, вот- вот сорвётся с места. Одет Добрыня побогаче, видно он из знатного рода).

**Алеша Попович** (Молод, красив, смел и отважен, весел и лукав, способен развлечь всех песнью, но может и стрелы свои ловко и быстро пустить. Он смышлён, с  усмешкою смотрит  в ту сторону, где могут быть враги земли Русской.)

**3.Вопросы**

- Как изображены богатыри?

( Крупным планом, все вместе, плечом к плечу, в полной боевой готовности, едины в своих помыслах.)

- Что почувствовали в их взглядах и позах?

( Большая сила, готовность  в любую минуту сразиться с врагом. Картина выражает чувство уверенности, что богатыри непобедимы.)

- Они как бы возвышаются над землёй. Почему?

( Чтобы показать, как необъятна русская земля. За богатырской заставой просторы родной земли бескрайни. Степь так широка, что конца и края ей нет.)

\_ Что же хотел показать художник, изображая этих богатырей, разных, непохожих друг на друга?

( Защитнику Отечества нужны не только сила, отвага, храбрость, но и хитрость, умение обмануть врага.)

- Как автор относится к своим героям? Из чего это видно?

( Гордится ими , любуется силой, красотой. Изобразил их с любовью, восхищением.)

- Как объясните смысл названия картины «Богатыри?

(  Это защита русской земли от врагов, её сила, опора.)

- Какие краски использовал художник показать степь, холмы?

( Фиолетовые, синие, тёмнозелёные, тёмнокоричневые. Чувство тревоги, беспокойство, настороженности: не затаился ли где -то поблизости враг)

ВЫВОД: яркими и нарядными представлены богатыри, темно и страшно за ними. Контраст усиливает мощь героев картины. Под их пристальным, чутким взором ни врагу, ни зверю не пробраться, не проскользнуть.

- Какие чаяния, думы хотел выразить художник в картине?

( Прославляет защитников,  хочет, чтобы мы гордились своими героическими предками, помнили о них, любили землю, где родились.

- Такую картину мог создать какой человек?

( Который любил свой  народ, свою историю. Картина  заставляет волноваться. Переживать самое хорошее чувство- гордости за Родину.)

1. **Составление плана.**

**1.Вступление: ( об авторе, название картины, что видим на картине.)**

**2. Основная часть:**

**А) Описание богатырей, выражение лица, одежда, позы.**

**Б) Природа на картине.**

**В ) Мысли и чувства, которые вызывает картина.**

**Г ) Что хотел сказать художник своей картиной.**

**3. Заключение. Отношение художника к своим героям.**

**Работа ученика.(пример)**

           Одна из самых известных картин В. М. Васнецова –

« Богатыри».Два десятилетия посвятил он ей. Она стала любимым полотном чудожника. На картине изображены три богатыря – воплощающий силу и мужество Илья Муромец, отважный и честный Добрыня Никитич, сметливый Алёша Попович.

             В центре на чёрном коне сидит Илья Муромец. Сила, мудрость и выдержка чувствуются во всём его облике.С правой руки Ильи Муромца свисает булатная палица, а в левой руке  \_ щит и громадное копьё. Он одет в железную кольчугу, на голове \_ шлем. Богатырь зорко всматривается вдаль из – под поднесённой ко лбу руки: нет ли где врагов- кочевников.

Слева от Ильи Муромца – Добрыня Никитич. Одет он богато и нарядно.Поверх кольчуги – драгоценные княжеские доспехи. Правая рука богатыря уже вынимает меч из ножен, и конь его вот- вот понесёт в бой.

        Справа от Ильи Муромца –Алёша Попович, самый младший богатырь. Он не так силён, как два других героя. Но уверенно снимает лук богатырская рука, и стрела у него всегда наготове.

          За спинами богатырей – Русская земля. Степь, поросшая желтеющей травой, дремучие леса, низкое небо- это величавый образ Руси.

           Герои полны решимости не пропустить врага. Глядя на картину, мы чувствуем сплочённость богатырей, объединённых общим стремлением.

           Картина «Богатыри» - это памятник воинской славы русского народа. Смотришь на неё и веришь, что нет такой силы, которая могла бы одолеть удаль русскую, силушку богатырскую.