**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

**Класс: 8-А**

**Ф.И.О. учителя: Гейко Лариса Александровна**

**6 неделя (12.05-16.05).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока**  **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | | **Консультация** | | **Разноуровне**  **вые домашние задания** |
| форма | сроки | форма | | сроки | форма | сроки |
| 1 | 13.05 | Из русской литературы XX века. | Годовая контрольная работа | Дистанционное обучение | 1.Онлайн-урок в электронном журнале  2.Выполнить контрольную  на двойном листочке в линию. См. приложение 1 |  | 13.05 | Годовая контрольная  работа | **-** | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 13.05 |  |
| 2 | 15.05 | Из русской литературы XX века. | Стихи и песни о Великой Отечественной войне.М.Исаковский «Катюша», Булат Окуджава «Песенка о пехоте». | Электронное обучение | 1.Канал Ютуб  <https://www.youtube.com/watch?v=X9KcIpca44k>  Стр.175 – 177 читать | Стр.179 Вопр № 2 в тетр. | 15.05 |  |  | | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 15.05 | Стр.181 вопр №4  \*Стр.181 вопр № 5 |

Приложение 1

**Итоговая контрольная работа по литературе 8 класс**

**Вариант 1**

**Часть А.** При выполнении заданий этой части выберите номер (номера) правильного ответа.

**А1.** Какой из жанров литературы не является фольклорным?

а) поэма

б) былина

в) народная песня

г**)**сказка

**А2.** Назовите **героев**исторических песен:

а) М.И. Кутузов

б) Князь Потёмкин

в) Ермак Тимофеевич

г**)**Емельян Пугачев

**А3.** Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова «Лягушки, просящие царя»?

а) цаплю

б) журавля

в) осиновый чурбан

**А4.** Кто учил Митрофана, героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» математическим наукам?

а) Вральман

б) Кутейкин

в) Стародум

г**)**Цыфиркин

А5. Выберите трёх отрицательных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

а) Госпожа Простакова

б) Милон

в) Софья

г) Митрофанушка

д) Правдин

г) Вральман

**А6.** Какие слова вынесены в качестве эпиграфа ко всей повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.

б) Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая!

в) Береги честь смолоду.

г) Береги платье снову, а честь смолоду.

**А7.** О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?

а) о Вороне и Лисице

б) о Соколе и Змее

в) о Вороне и Орле

г) о Буревестнике и Чайке

**А8.** Узнайте героя по описанию.

***«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».***

а) Зурин

б) Алексей Швабрин

в) Савельич

г**)**Емельян Пугачёв

**А9.** Определите жанр произведения «Мцыри».

а)баллада

б)элегия

в)поэма-исповедь

г)притча

**А10.** Какое событие **не изображено** в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

а) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы

в) бой с барсом

г)  захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

**А11.** Действие поэмы «Мцыри» происходит

а) в Грузии

б) в Персии

в) в Азербайджане

г) в Турции

**А12.** Действие пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор» происходит

а) в Москве,

б) в Тульской губернии,

в) в уездном городе

г) в Петербурге

**А13.** Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?

а) «Не в свои сани не садись»

б) «На всякого мудреца довольно простоты»

в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

**А14.** Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?

а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером

б) Хлестаков сам признался в обмане

в) проговорился Осип, слуга Хлестакова

**А15.** Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке

б) старушка не хотела отдавать долг франту;

в) у старушки заболела внучка

**А16.** Откуда был родом Василий Теркин, герой поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»?

а) с Рязанщины;

б) с Орловщины

в) со Смоленщины

**А17.** Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»

б) «Выдача трупов с 3х до 4х»

 в) «Помни о смерти!»

**А18.** Выберите произведение, написанное Теффи.

а) «Жизнь и воротник»

б) «Куст сирени»

в) «Кавказ»

А19. Какое произведение принадлежит В.П. Астафьеву?

а) «Фотография, на которой меня нет»

б) «Возвращение»

в) «Пенсне»

**Часть В.** при выполнении заданий части В запишите ответ в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква.

**В1.** Построение художественного произведения – это…

**В2.** Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее, – это…

**В3.** Как называется небольшое эпическое произведение с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием?

**В4.** Изобразительно-выразительное средство, основанное на преувеличении, – это…

**В5.** Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите № - буква

А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения

2. Экспозиция

Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении

3. Развязка

В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц

4. Завязка

Г) Разрешение конфликта в литературном произведении

5. Кульминация

Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

2

3

4

5

**В6.** Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»

1. Арест Гринёва

2. Поездка Гринёва в Оренбург

3. Захват Белогорской крепости Пугачёвым

4. Дуэль Гринёва со Швабриным

5. Буран в степи

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С.**

***Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (15-20 предложений)***

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению

С2. Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

**Итоговая контрольная работа по литературе 8 класс**

**Вариант 2.**

**Часть А.** При выполнении заданий этой части выберите номер (номера) правильного ответа

**А1.** Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) повесть

б) пословица

в) народная песня

г) частушка

**А2.** Назовите героев преданий:

а) Ермак Тимофеевич

б) Николай Первый

в) Степан Разин

**А3.** Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?

а) свинья

б) мартышка;

в) лошадь

**А4.** Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

а) Милону

б) Митрофану

в) Правдину

г) Цыфиркину

**А5.** Выберите трёх положительных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

а) Госпожа Простакова

б) Милон

в) Софья

г) Митрофанушка

д) Правдин

г) Вральман

**А6.** В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

а) Савельича

б) Петра Гринева

в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева

**А7.** **От чьего имени ведётся повествование в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) А.С.Пушкина

б) Савельича

в) Маши Мироновой

г) Пётра Гринёва

**А8. Узнай героиню по описанию.**

***«…девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».***

а) Василиса Егоровна Миронова

б) Маша Миронова

в) Палашка

г) Екатерина II

**А9.** Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?

а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».

б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

в) «Береги честь смолоду».

г) «Стрелялись мы».

**А10.** Какова форма поэмы «Мцыри»

а) рассказ героя

б) исповедь героя

в) рассказ автора о Мцыри

г) рассказ монаха о Мцыри

**А11.** Произведение «Ревизор» – это

а) комедия

б) роман

в) трагедия

г) драма

**А12.** Знакомством с каким писателем хвастается Хлестаков?

а) с Гоголем

б) с Пушкиным

в) с Лермонтовым

**А13.** Кто из героев комедии  Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?

а) Бобчинский

б) Хлестаков

в) городничий

**А14.** Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?

а) по религиозным убеждениям

б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом

в) уехал за границу

**А15.** Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»

б) «Выдача трупов с 3х до 4х»

в) «Помни о смерти!»

**А16.** Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?

а) в разведку

б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку

 в) наладить сорванную переправу

**А17.** Кого обманул герой рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?

а) жену Веру

б) правительство

в) старого профессора, принимавшего экзамен

**А18.** Выберите произведение, написанное М.М. Зощенко.

а) «Жизнь и воротник»

б) «Кавказ»

в) «История болезни»

г) «Старый гений»

**А19.**Автором рассказа «Фотография, на которой меня нет» является

а) В. Г. Распутин

б) В.П. Астафьев

в) И.И. Пантелеев

**Часть В.**

**Часть В.** При выполнении заданий части В запишите ответ в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква.

В1. Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее – это …

В2. Изобразительно-выразительное средство, основанное на сходстве предметов, – это…

В3. Построение художественного произведения – это …

В4. Произведение драматургического характера, предназначенное для театральных постановок, а также телевизионных и радиоспектаклей – это …

В5. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите № - буква

А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения

2. Развязка

Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении

3. Завязка

В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц

4. Экспозиция

Г) Разрешение конфликта в литературном произведении

5. Эпилог

Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

2

3

4

5

**В6.** Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»

1. Буран в степи

2. Арест Гринёва

3. Захват Белогорской крепости Пугачёвым

4. Поездка Гринёва в Оренбург

5. Дуэль Гринёва со Швабриным

Часть С.

***Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (15-20 предложений).***

С1. Какое из произведений, изученное в 8-ом классе, вы хотели бы экранизировать и почему?

С2. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского «У всякого <…> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.