**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

**Класс: 8-А**

**Ф.И.О. учителя: Гейко Лариса Александровна**

**7 неделя (18.05-22.05).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуровне****вые домашние задания** |
| форма | сроки | форма | сроки | форма | сроки |
| 1 | 20.05 | Из русской литературы XX века. | У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Краткий рассказ о писателе. Семейная вражда и любовь героев. Вечные проблемы в трагедии Шекспира. | Электронное обучение | 1.Канал Ютуб<https://www.youtube.com/watch?v=8XZ7B7pknKU>2.Приложение № 1 ( в тетр) | Приложение 2 Ответ в тетр. | 20.05 |  | **-** | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 20.05 | Приложение 3 |
| 2 | 22.05 | Из русской литературы XX века. | Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера | Электронное обучение | 1.Канал Ютуб<https://www.youtube.com/watch?v=ZAZB_41xDSo>Приложение 4 Вопр № 1 | Приложение 4 вопр.№ 2 | 22.05 |  |  | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 22.05 |  |

Приложение 1

 Где происходит действие?

- Что мы узнаем о жизни Вероны в самом начале произведения

Приложение 2

Хотел ли Ромео гибели Тибальта? Почему?

Приложение 3

Есть ли смысл в гибели героев?

Приложение 4

Вопрос № 1

Что является движущей пружиной развития действия в комедии?

Вопрос№2

Какие требования (каноны) выдвигались к построению драматических произведений в эпоху классицизма?