**Рабочий лист**

**по учебному предмету « Литература»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 9-Б**

**Ф.И.О. учителя: Скрыпник Инна Николаевна**

**7 неделя (18.05-22.05)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | Разноуровне-вые домашние задания |
| форма | сроки | форма | сроки | форма | сроки |
| 1 | 18.05 | Из зарубеж-ной литературы | Античная лирика. Катулл. Слово о поэте.. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Слово о поэте. Поэтические заслуги стихотворцев. | Дистанционное и электронное обучение. |  1.Онлайн-урок(ZOOM).2.Смотреть презентацию <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/06/24/antichnaya-literatura> 3. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Стр.312-317(записать своеобра-зие лирики Катулла). | 18.05 | - | - | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 18.0514.15 | Чит. «Божествен-ная комедия», фрагменты. |
| 2 | 19.05 | Из зарубеж-ной литературы | **Вн. чт.№5.** Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты»). Множествен-ность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер . | Дистанционное и электронное обучение. | 1.Онлайн-урок(ZOOM).2.см. презентацию<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/09/27/prezentatsiya-k-uroku-po-tvorchestvu-dante-aligeri>  3. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Записать кратко о поэтеи комедии( по презента-ции). | 19.05 | - | - | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 19.0514.30 | Чит. «Гамлет» У.Шекспира. |
| 3 | 20.05 | Из зарубеж-ной литературы | У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» Гуманизм эпохи Возрождения. И.-В.Гете. Слово о поэте. «Фауст» (Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. | Дистанционное обучение. | 1.Онлайн-урок(ZOOM).2. Работа с уч.,стр336-344,стр.345.3. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Хар-ка образа Гамлета(кластер). | 20.05 | - | - | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 20.0514.00 | Без задания |
| 4 | 21.05 | Из зарубеж-ной литературы | **Рр №19.** Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшего-ся века». Цитатная характеристика героя. | Дистанционное и электронное обучение | 1.Онлайн-урок(ZOOM).2.см. презентацию<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/09/27/prezentatsiya-k-uroku-po-tvorchestvu-dante-aligeri>  3. выполнить и отправить учителю на эл.почту inna.skripnik11@mail.ru или фото Вайбер. | Составить цитатную хар-ку героя(Гамлета). | 21.05 | - | - | Вопросы по элект. почтев элект. журнале. | 21.0514.00 | Без задания |