**Рабочий лист**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 4-А Ф.И.О. Сунгурова И.А.**

**VI неделя (18.05-22.05)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** | **Содержание**  **(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | | **Итоговый контроль** | | **Консультация** | | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| 95 | 19.05 | Зарубежная литература | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  Проверочная работа №12 Тест по теме «Зарубежная литература» | Электронное обучение | 1.Просмотреть урок №67 на РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/main/194880/> | Выполнить проверочную работу см.приложение к уроку | 19.05 |  |  | телефон | 19.05  до 19 ч | Без задания |
| 96 | 20.05 | Зарубежная литература | Литературная игра «Литературные тайны» | Электронное обучение | 1.Просмотреть урок №66 на РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/main/194848/>  2.Выполнить задания из приложения | Сам.  работа | 20.05 |  |  | телефон | 20.05  до 19 ч | Составить свою литературную игру |
| 97 | 22.05 | Зарубежная литература | Итоговый урок | Электронное обучение | 1.Просмотреть урок №66 на РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/main/194848/>  2.Выполнить задания из приложения | Сам. работа | 22.05 |  |  | телефон | 22.05  до 19 ч | Без задания |

**Приложение к уроку 19.05**

**Проверочная работа №12 Тест по теме «Зарубежная литература»**

**1 вариант**

**А1. Укажи автора произведения «Русалочка».**

1) Г.Х. Андерсен 3) Дж. Свифт

2) С. Лагерлёф 4) М. Твен

**А2. Укажи произведение Дж. Свифта.**

1) «Русалочка»

2) «Путешествие Гулливера»

3) «Приключения Тома Сойера»

4) «Святая ночь»

**A3. Укажи автора, который родился и жил в Дании.**

1) Г.Х. Андерсен 3) Дж. Свифт

2) С. Лагерлёф 4) М. Твен

**В1. Отметь, что отдала Русалочка ведьме в обмен на ноги.**

1) волосы 3) красоту

2) зрение 4) голос

**В2. Определи «лишнего» героя.**

1) Том Сойер 3) Гулливер

2) Гекльберри Финн 4) Бекки Тэтчер

**С1. Как можно охарактеризовать Тома Сойера.**

1) нытик 3) проказник

2) выдумщик 4) хитрец

**Проверочная работа №12 Тест по теме «Зарубежная литература»**

**2 вариант**

**A1. Укажи автора произведения «В Назарете».**

1) Г.Х. Андерсен 3) Дж. Свифт

2) С. Лагерлёф 4) М. Твен

**А2. Укажи произведение М. Твена.**

1) «Русалочка»

2) «Путешествие Гулливера»

3) «Приключения Тома Сойера»

4) «Святая ночь»

**A3. Укажи автора, который родился и жил в Англии.**

1) Г.Х. Андерсен 3) Дж. Свифт

2) С. Лагерлёф 4) М. Твен

**В1. Отметь, что забрала ведьма в обмен на жизнь Русалочки.**

1) волосы 3) красоту

2) зрение 4) голос

**В2. Определи «лишнего» героя.**

1) Том Сойер 3) русалочка

2) ведьма 4) принц

**С1. Как можно охарактеризовать Русалочку?**

1. была доброй
2. любила природу
3. могла отомстить за себя
4. Была способна пожертвовать собой ради любимого человека

**Приложение к уроку 20.05-22.05**

Узнать название произведения и его автора

**Тайны животных**

Речь пойдёт о животных, которые живут на воле, но соседствуют с людьми, а также о тех, которых человек ввёл в свой дом. Понимает ли их человек? Внимательный ли он сосед? Раз уж мы достались в соседи друг другу, то об этом, наверное, стоит почаще думать. Ведь животные не могут выбрать себе соседей получше…

«Я с запасом новых песен

К вам вернусь, когда с полей

Снег сойдёт, когда в овраге

Зажурчит, блестя, ручей…»

-Из какого произведения эти строки и кто его автор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Этот автор не любил сказок и историй с плохим концом, он переделывал его. Но мы читали произведение, в котором мать погибает, но спасает своих детей.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Четыре тысячи подков не принесли им счастья, пришлось всем погибнуть, чтоб люди спаслись. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для него поставили сети, чтобы поймать. Иначе он пропал бы один, ведь его родителей пристрелили охотники. Жилось ему в неволе хорошо. Но всё-таки он ушёл. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Они были очень разные по характеру. Но дружба их была крепкой. Смогла их разлучить только смерть. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Богатыри.**

Ты думаешь, Матрёнушка,

Мужик – не богатырь?

И жизнь его не ратная,

И смерть ему не писана

В бою – а богатырь!

«И повелел он своим воинам сделать колёса и поставить на них корабли. И так как был попутный ветер с поля, то подняли они паруса и пошли к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав послов к нему: «Не губи города, дадим тебе дани, какой захочешь».

- О ком идёт речь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Он основал монастырь, посвящённый Святой Троице,- Свято-Троицкую Сергиеву лавру. Кто он?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прочитай вон, на камени

Придорожном надписочка

Чётко-ясно повысечена:

«Прямо ехать- убитому быть!

Влево ехать- женатому быть!

Вправо ехать- богатому быть!

Всё судьбой сие предписано!»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто написал эти строки?

На полях своих,

Под курганами,

Положила ты

Татар полчища.

Ты на жизнь и смерть

Вела спор с Литвой

И дала урок

Ляху гордому…

Но лишь кликнул царь

Свой народ на брань-

Вдруг со всех концов

Поднялася Русь.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Записи делались из года в год или, как раньше говорили на Руси из лета в лето. Отсюда и название этих записей. Самые древние они не сохранились. Узнать, о чём в них рассказывалось, мы можем благодаря труду… О чём и о ком идёт речь? Назовите хотя бы одно имя из них.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Поэты.**

И долго буду те любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,

Что в мой жестокий век восславил я Свободу

И милость к падшим призывал.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Две капли брызнули в стекло,

От лип душистых мёдом тянет,

И что-то к саду подошло,

По свежим листьям барабанит.

- Из какого стихотворения строчки, кто их автор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ты прав. Одним воздушным очертаньем

Я так мила.

Весь бархат мой с его живым миганьем –

Лишь два крыла.

- Кто это говорит? Кто автор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милые крошки! Из вашей сторонки

Гонят меня холода и дожди.

Вон на деревьях, на крыше беседки

Сколько меня поджидает подруг!

- Кто и кому так говорит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Этот период ранней осенью длится недолго. Как он называется? Кто автор одноимённого стихотворения?

**Сказки.**

Нам сказали про Ивана-то – хитёр,

Нам сказали про Андреича – хитёр.

Он хитёр – мудёр – прохитрился,

Он прохитрился – промудрился.

 Её перо сверкает так,

Что ясно: это не пустяк!

Никто не знает, что случится

В тех сказках где живёт …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнайте сказку по её началу: «Давно тому назад, в городе Тифлизе, жил один богатый турок. Много Аллах дал ему золота, но дороже золота была ему единственная дочь…» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эту сказку можно было бы назвать по-другому. Например, «последняя весна», «Брат и сестра», «Угасающая жизнь», «История, которую поведал высушенный цветок розы». Но родное название ей подходит больше. Назовите его.

Мудрец в нём видел мудреца,

Глупец – глупца,

Баран – барана,

Овцу в нём видела овца,

И обезьяну – обезьяна,

Но вот подвели к нему Федю Баратова,

И Федя неряху увидел лохматого.

- Что это? В какой сказке оно играло немаловажную роль? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «Время не дремлет, часы не стоят».

- Какая сказка раскрывает смысл этой пословицы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Детская.**

Приходите, шалунишки,

По дороге долгой, трудной.

Вы обычные ребята,

Книжки мы про вас читали.

И всегда мы с вами лично

Познакомиться мечтали.

«Сначала в Пермь, оттуда в Тюмень…потом Томск…потом….потом…в камчатку…Отсюда самоеды перевезут на лодках через Берингов пролив…Вот тебе и Америка…Тут много пушных зверей».

-Кто собирался в такое путешествие? *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Какое произведение начинается так: «Хотя мне уже идёт девятый год, я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить. Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень, а учить уроки надо»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Еда – главное в жизни этого мальчика, а Борис Сергеевич его не понял. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Какое произведение закончилось так: «Я думал, что он про школу. И опять улыбаться стал. А он рукой на меня махнул и залез в кабину. Не захотел со мной разговаривать больше. Весна. Солнышко. Воробьи в лужах купаются. Но почему мне так скучно?»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Он знал, что когда его имя произносят полностью, это предвещает какую-нибудь неприятность.

- О ком идёт речь? *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*