**Рабочий лист**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Класс: 6-Б**

**Белялова Л.С.**

**I неделя (06.04-10.04)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Форма урока** **(с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий)** | **Содержание****(задания для изучения)** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** | **Консультация** | **Разноуровневые домашние задания** |
| **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** | **форма** | **сроки** |
| **1** | **06.04** | **Человек и пространство. Пейзаж.** | Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. | **Применение****электронного обучения** | **Яндекс.учебник****1.** посмотреть презентацию <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/02/18/zhanry-v-izobrazitelnom-iskusstve>2.прочит. в учебнике тему. Стр.138-1413.ответить на вопросы стр.1414.Построение пейзажа.(набросок ) | **Ответы на вопросы по учебнику** **Стр.141**  | **10.04** | **тест** | **18.05** | **Вопросы по электронной почте, в электронном журнале** | **06.04****14.00** | **1.** Построение рисунка пейзажа (в перспективе).**2.** Построение рисунка пейзажа (плоскостное изображение).  |